

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №88 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара

ПРИНЯТО

На Педагогическом совете
МАДОУ «Детский сад №88»
Г. Сыктывкара
Протокол № 5
От «06» сентября 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАДОУ
«Детский сад №88»
г. Сыктывкара
_____ Е.Н. Соляник
Приказ № 170 от 06.09.2022 г

**Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная
общеразвивающая программа художественной направленности
«Капелька»**

Срок реализации: 1 год
Возраст детей: от 5 до 6 лет
Руководитель кружка:
Шарапова У.Н.
Проверил:
Старший воспитатель МАДОУ №88
Т.А.
Руденко

Сыктывкар, 2022

Содержание

№	Наименование разделов	Стр.
1	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	5
1.3.	Планируемые (ожидаемые результаты)	6
2	Содержательный раздел	6
2.1.	Методы и приемы обучения	6
2.2.	Учебный план программы	7
2.3.	Календарно – тематическое планирование	7
2.4.	Форма диагностики	16
3	Организационный раздел	16
3.1.	Материально – техническое обеспечение	16
3.2.	Список литературы	17

1.Целевой раздел:

1.1.Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Капелька» (далее программа) разработана для детей старшего дошкольного возраста и направлена на эстетическое освоение мира посредством искусства. Программа обеспечивает расширение возможностей по реализации основной общеразвивающей программы МАДОУ
Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 08.12.2020г);
- Приказом Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020 №533);
- Постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Положением о дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №88» г. Сыктывкара;
- Уставом ДОО.

Дополнительная общеразвивающая программа «Капелька» основывается на Программу художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А. с применением современных методик по обучению рисованию: Е.А. Аллаярова «Симфония красок», В.А. Баймашова В.А. «Как Закреплять умение рисовать», Д.Н. Колдина «Рисование с детьми»

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства. Образы детского изобразительного творчества рассматриваются, как художественные, если в них находят отражение жизненные обобщения. Художественные образы аккумулируют достижения детей в познавательной, эстетической, эмоциональной и социальной сферах.

Основу художественного образа составляют «три кита» - эмоциональность, интерес, активность (Е.А. Флерица).

Согласно данным психолого-педагогических исследований, дошкольники открыты для восприятия и присвоения правил отношений с окружающим миром (Б.Т. Лихачев), главное из которых можно определить как «родственное внимание к миру», «не отделения себя от внешней среды», «слитость с нею» (А.А. Мелик-Пашев). Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения;

Специфика формирования эстетического отношения определяется в первую очередь способами восприятия мира ребёнком (А.В. Бакушинский) и обуславливается особенностями его внутреннего мира – такими, как повышенная эмоциональная отзывчивость, синкретичность мировосприятия, острота видения (О.Л. Некрасова-Каратаева); глубина художественных впечатлений. Обусловленная их первичностью и новизной (К.Д. Ушинский); искренность правдивость, содержательность, яркость, красочность воспринимаемых образов; стремление к экспериментированию при эстетическом освоении мира (Е.А. Флерица). Эстетическому чувству детей присущи особая зоркость и впечатлительность, отсутствие «иерархии» главного и второстепенного, стремление оживить и «очеловечить» (наделить душой) все окружающее.

Программа дополнительного образования носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, набрызг, кляксография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию. Работа в кружке позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей.

Адресат программы: дети 5-6 лет.

Объем и сроки освоения программы: 64 учебных часа, 1 учебный год (или 8 месяцев.)

Формы обучения: очная.

Язык обучения: русский.

Форма организации образовательного процесса: Групповая. Количество детей в группе – не более 12 человек

Состав группы: постоянный. Без участия обучающихся с ОВЗ.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятия – 25 мину

Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

Сегодня вопрос о детском художественном творчестве решается в смысле необычайной педагогической ценности. «Детское творчество научает ребенка овладевать своими переживаниями, побеждать и преодолевать их и учит психику восхождению» (Л.С. Выготский), следовательно, оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетического воспитания. Овладение техникой понимается при этом как средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном продукте (рисунке, коллаже, пластике, конструкции).

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
5. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
6. Формирование эстетической картины мира.

1.3. Планируемые результаты:

Реализация дополнительной образовательной программы «Капелька» предлагает следующие ожидаемые результаты:

1. У детей развиты художественно творческие способности:

- усовершенствована техника рисования гуашевыми и акварельными красками (ребенок свободно экспериментирует, смешивает разные краски для получения задуманных цветов и оттенков);
- сформирован навык самостоятельного выбора художественных инструментов и материалов, в соответствии с характером и спецификой задуманного образа (для пейзажных рисунков – акварель, восковые мелки, для декоративного орнамента – гуашь, для предварительных набросков – простой карандаш)
- сформирован навык использования нетрадиционных художественных техник.

2. У детей сформированы знания о средствах художественно-образной выразительности.

3. У детей сформированы навыки свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

4. Сформировано эстетическое восприятие картины мира.

Способ определения результативности программы – педагогическое наблюдение с заполнением полученных данных в диагностические карты.

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы – организация выставки детских работ для родителей воспитанников.

2. Содержательный раздел

2.1. Методы и приемы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
- практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дошкольники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа дошкольников.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

2.1. Учебный – план программы

№ п/п	Содержание	Количество часов
1	Рисование восковыми мелками	10
2	Рисование пальчиками	9
3	Рисование ладошкой	6
4	Рисование фломастерами цветными карандашами	8
5	Оттиск печатками, пробкой	8
6	Рисование акварельными красками, гуашью	10
7	Рисование солью	4
8	Печатками листьев	4
9	Тычок жёсткой полусухой кистью	5
	Всего	64

2.3. Календарно – тематическое планирование программы

№	Название тема	Тема НОД и форма работы	Материал и способ рисования	Задачи образовательной деятельности
---	---------------	-------------------------	-----------------------------	-------------------------------------

октябрь

1	Будь здоров!	Сказочный лес. Творческая мастерская.	Рисование восковыми мелками.	Формировать умение передавать свои впечатления, полученные ранее. Развивать самостоятельность в создании образа, эмоциональное благополучие. Воспитывать уважение к окружающим.
2	Будь здоров!	Подсолнухи - не только красивые, но и полезны. Дид.игра	Рисование пальчиками, кистью. Гуашь	Учить рисовать пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции
3	Моя семья!	Грибы в лукошке для мамочки. Дид.игра	Оттиск печатками (шляпка-картон), рисование пальчиками	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции.
4	Моя семья	Украсть платочек для бабули. Дид.игра	Оттиск пробкой. Рисование пальчиками. Гуашь	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма.
5	Мой мир	Два петушка. Дид.игра	Рисование ладошкой. Гуашь	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество.
6	Мой мир	Разноцветные рыбки. Дид.игра	Рисование восковыми мелками, гуашью	Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа. Развивать аккуратность
7	Мой родной город	Дома в городе. Дид.игра	Рисование восковыми мелками, солью	Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью
8	Мой родной город	Осень в городе. Творческая мастерская.	По выбору ребёнка: способ изображ. и материал	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.

Итого: 8 часов, Итоговое мероприятие: «Наши картины»

НОЯБРЬ

1	Знаменитости Коми Края	Подарю рябинку	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.
2	Знаменитости Коми Края	Разноцветные картинки	Рисование цветными карандашами на свободную тему.	Развивать умение детей задумывать и передавать изображение предмета только одним цветом. Воспитывать самостоятельность в создании образа. Развивать воображение.
3	Я имею права	Первый снег. Творческая мастерская.	Оттиск печатками из салфетки. Гуашь	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.
4	Я имею права	Мишутка - моя игрушка! Дид. игра	Рисование гуашью, солью	Познакомить с техникой сочетания гуаши и соли. Учить детей рисовать контур медведя, учить раскрашивать образ по частям, аккуратно работать с солью
5	Мамочка милая моя	«Превращение ладошки в подарок маме» Экспериментирование с формой и цветом.	Рисование ладонью. Гуашь	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.
6	Мамочка милая моя	Букет для мамы. Творческая мастерская.	Печатание листьями. Гуашь	Познакомить с приемом печати листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.
7	Мой домашний любимец	Мои любимые рыбки. Дид.игра	Рисование акварелью по восковым мелкам	Учить обводить свою ладонь восковым мелком. Продолжать знакомство с техникой сочетания акварели и восковых мелков.
8	Мой домашний любимец	Цыпленок. Дид.игра	Гуашь, ватные диски, палочки	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски, "оживлять" картинку с помощью ватных палочек

Итого: 8 часов, Итоговое мероприятие: конкурс

ДЕКАБРЬ

1	Новый год	Зимний лес. Игра-путешествие.	Печать по трафарету, рисование пальчиками. Гуашь	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.
2	Новый год	Мои рукавички Дид.игра	Оттиск печатками из картофеля. Пробкой, рисование пальчиками. Гуашь	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.
3	Новый год	Овечка Дид.игра	Кисть щетина, салфетка, рисование пальчиками. Гуашь	Учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть), учить детей технике рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками.
4	Новый год	Снеговики в шапочках и шарфиках Дид. игра	Рисование кистью и гуашью.	Научить детей рисовать нарядных снеговичков в шапочках и шарфиках. Освоить приёмы декоративного оформления одежды. Развитие глазомера, чувства цвета, формы и пропорций.
5	Новый год	Ёлочный шарик Дид. игра	Рисование восковыми мелками и кистью. Акварель	Продолжать учить детей рисовать восковыми мелками и акварелью. Развивать воображение
6	Новый год	Моя зимняя шапка Дид. игра	Рисование кистью и печатками. Гуашь	Учить детей рисовать шапку простым карандашом, закрашивать гуашью разных цветов, украшать узором с помощью печаток. Развивать мышление, внимание.
7	Новый год	Морозные узоры на окошке Творческая мастерская	Рисование кистью, восковым мелком и гуашью.	Учить рисовать узоры в стиле кружевоплетение. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Развивать творчество.
8	Новый год	Дедушка Мороз Дид.игра	Рисование ладонью и кистью. Гуашь	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.

Итого: 8 часов, Итоговое мероприятие: выставка детских рисунков «Мы дарим вам радость»

ЯНВАРЬ

1	Рождество	Невиданные звери Экспер-ие	Выдувание воздуха из трубочки. Гуашь	Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа.
---	-----------	-------------------------------	--------------------------------------	---

2	Рождество	Снежок Дид.игра	Рисование свечой, акварель	Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон
3	Ёлка - Козьо	Наша нарядная Ёлочка Дид. игра	Рисование пальчиком, кистью и гуашью.	Учить рисовать новогоднюю ёлку гуашью с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. (рисование ели на основе треугольника). Учить наносить пальчиком шарики на ёлке ритмично, аккуратно. Воспитывать уважение и интерес к коми языку.
4	Ёлка - козьо	Ёлочка пушистая. Дид.игра	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками. Гуашь	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать уважение и интерес к коми языку.
5	Зимние забавы	Снеговичок Дид.игра	Комкание бумаги (скатывание). Гуашь	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции.
6	Зимние забавы	Посмотри в своё окно	Рисование восковыми мелками, кистью и гуашью.	Продолжать учить детей рисовать сюжеты по замыслу, оформлять картины в рамочку (имитацию оконной рамы). Воспитывать любознательность. Развивать интерес к познанию окружающего мира и его отражению в рисунках.

Итого: 6 часов, Итоговое мероприятие: выставка детских рисунков «Наше творчество»

ФЕВРАЛЬ

1	Мой любимый герой	Чашка Дид.игра	Отгиск печатками, печать по трафарету. Гуашь	Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет.
2	Мой любимый герой	Цветочек для папы. Дид.игра	Отгиск печатками из картофеля, рис-ие кистью. Гуашь	Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции.
3	Я дарю тебе подарок	Ягоды и фрукты Творческая мастерская	Рисование пальчиками, гуашь	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской.
4	Я дарю тебе подарок	Снегири на ветке зимой. Творческая мастерская	Рисование кистью, солью. Гуашь	Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод

				тычка, закреплять приём использования соли в рисунке.
5	Богатыри земли русской	«Тридцать три богатыря»	Рисование фломастерами, цветными карандашами.	Учить детей планировать свою работу. Учить детей рисовать фигуру человека. Учить детей создавать сюжет по мотивам литературного произведения.
6	Богатыри земли русской	Змей Горыныч	восковые мелки.	Вызвать интерес к созданию сказочных существ по мотивам русских народных сказок. Разнообразить приёмы декоративного оформления тела животного. Развивать творческое воображение. Воспитывать уверенность в себе.
7	Широкая масленица	Путешествие по радуге. Дид.игра	Рисование кистью. Гуашь или акварель.	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами. Познакомить детей с оранжевым цветом, закрепить остальные цвета радуги.
8	Широкая масленица	Солнце и облако Дид. игра	Рисование пальчиками и ладошкой	Развивать у детей чувство цвета, закреплять технику рисования ладошкой, пальцами. Развивать эстетическое восприятие.

Итого: 8 часов, Итоговое мероприятие: выставка детских рисунков «Маленькие художники»

Март

1	Международный женский день	Мимоза для мамы. Дид.игра	Рисование пальчиками, кистью. Гуашь	Упражнять в рисовании пальчиками. Развивать чувство композиции.
2	Международный женский день	Моё ласковое солнышко . Творческая мастерская	Рисование ладошками. Гуашь	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Развивать аккуратность в работе с красками.

3	Народная игрушка	Филимоновская лошадь Дид. игра	Рисование фломастерами	Воспитывать интерес к творчеству народных мастеров. Учить детей расписывать силуэт филимоновской игрушки, чередуя прямые полосы двух цветов в зелёных и красных. Развивать чувство цвета и ритма.
4	Народная игрушка	Весёлые матрёшки Дид. игра	Рисование восковыми мелками.	Познакомить детей с матрёшкой как видом народной игрушки. Учить рисовать с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления одежды. Воспитания уважения к народной культуре. Развивать самостоятельность, умение достигать желаемый результат.
5	Народная игрушка	Неваляша Дид. игра	Кисточка, пуговицы различной формы	Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий. Развивать чувство цвета, формы, ритма.
6	Весь мир - театр	Что за чудо эти сказки. Творческая мастерская	Рисование карандашом и, гелиевыми ручками.	Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе. Закреплять умение пользоваться такими материалами как карандаш, гелиевые ручки.
7	Весь мир - театр	Сказочные птицы. Игра-путешествие.	По выбору детей	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Познакомить с райскими птицами.
8	Весь мир - театр	Животные (петух, птица, слон, олень, медведь). Дид. игра	Рисование пальчиками, карандашом или кисть, фломастер	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской.

Итого: 8 часов, Итоговое мероприятие: конкурс

АПРЕЛЬ

1	Звонко капает капель	Рисунок – игра «Весенняя собачка»	Рисование фломастерами.	Развивать внимание, умение слушать инструкции педагога. Учить детей проводить прямые линии сверху-вниз и влево-направо. Снизить уровень эмоционального напряжения, вовлечь детей в интересное занятие. Познакомить детей с тёплыми и холодными цветами спектра. Учить детей подбирать тёплые цвета для создания образа весенней собаки.
---	----------------------	-----------------------------------	-------------------------	---

2	Звонко капает капель	Волшебные картинки (волшебный дождик). Творческая мастерская	Рисование восковым мелком, свечой. Гуашь.	Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской.
3	Всё о космосе	Летающие тарелки Дид.игра	Ватные палочки, кисть. Гуашь	Упражнять детей в рисовании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с красками, желание помочь другу.
4	Всё о космосе	На далёкой планете	Рисование пальчиками и кистью. Материал и способ рисования по выбору детей.	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств, показать способы получения фантазийных образов. Развивать воображение, уверенность в себе.
5	Все работы хороши!	Медвежонок в цирке. Дид.игра	Поролон (губка), тонкая кисть, гуашь	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.
6	Все работы хороши	Весенние сады садовода. Игра-путешествие.	Рисование карандашом, мелками, фломастерами	Учить изображать цветущие деревья, строение дерева. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.
7	Безопасный мир	Ветер по морю гуляет. Игра-путешествие	Рисование карандашом, мелками, фломастерами	Обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и техники (закат на море или лунная ночь, буря или лёгкий бриз). Учить детей аккуратно закрашивать кораблик(нарисован педагогом). Учить детей рисовать волны волнистыми линиями, дождь – прямыми, косыми линиями.

8	Безопасный мир	Осторожно, Автомобиль Дид. игра	Рисование восковыми мелками и кистью. Акварель	Учить детей рисовать предметы по представлению и закрашивать их восковыми мелками. Учить тонировать лист бумаги акварельными красками.
---	----------------	--	---	--

Итого: 8 часов. Итоговое мероприятие: выставка детских рисунков «Наше творчество»

МАЙ

1	Мы наследники великой победы	Верный друг и защитник. Дид.игра	Рисование кистью. Гуашь	Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги
2	Мы наследники великой победы	Салют Дид.игра	Акварель или гуашь, восковые мелки	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка
3	Пробуждение природы	Как я люблю одуванчики. Дид.игра	Рисование восковыми мелками, тычkovание кистью. Гуашь	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения - тычkovания и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже
4	Пробуждение природы	Черемуха. Дид.игра	Рисование ватными палочками, пальчиками	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Познакомить детей с фиолетовым цветом. Учить сочетать два цвета (фиолетовый и белый) для получения более сложного оттенка
5	Летние спортивные игры	Игра в «Кляксы» Дид.игра	Рисование кистью. Выдувание из трубочки. Гуашь, тушь	Вызвать интерес к технике рисования-выдувание воздуха трубочкой, стремление передавать образ разными способами, добиваться выразительного образа. Развивать аккуратность, творческое воображение
6	Летние спортивные игры	Рисуем море Дид.игра	Рисование пальчиками и кистью. Гуашь, акварель	Учить детей на большом ватмане (¼ часть), смоченном водой, пальчиками рисовать волны под характер играющей музыки. Учить наносить широкой кисточкой краску (синюю, зелёную, изумрудную и смешивать между собой на листе для получения

				оттенков воды).Развивать эмоциональность, творчество.
7	Наши руки не знают скуки	Рисунок - игра «Портрет коровы» Дид. игра	Рисование углём и кистью. Гуашь	Развивать внимание, умение слушать инструкции педагог. Снизить уровень эмоционального напряжения, вовлечь детей в интересное занятие. Учить рисовать портрет коровы.
8	Наши руки не знают скуки	Веселый лужок. Творческа я мастерска я	Акварель или гуашь, восковые мелки	Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.

Итого: 8 часов Итоговое мероприятие: развлечение «Радуга талантов»

2.3.Форма диагностики программы

Перед началом обучения по программе проводится процедура входящей диагностики с целью выявления уровня творческих умений. Входящая диагностика проходит в форме педагогического наблюдения. По итогам обучения по данной программе проводится итоговая диагностика в форме выставки с целью раскрытия способностей и таланта учащихся, формирования умения ставить перед собой цели и стремиться достичь их. Оценочные материалы прилагаются к программе (Приложение 1) Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов освоения содержания программы – выставки.

3. Организационный раздел

3.1.Материально – техническое обеспечение дополнительной общеразвивающей программ

- Помещение: Для занятия требуется просторное, сухое с естественным доступом воздуха, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Столы и стулья должны соответствовать росту детей. Учебная комната оформлена в соответствии с эстетическими нормами.
- Наглядные пособия (картины художников);
- примеры готовых работ учащихся;
- оборудование и материалы: акварель, гуашь, цветные карандаши, фломастеры, кисти, альбом для рисования, баночка для воды, ёмкость для гуаши (рисование пальчиками, ладошками), трубочка для коктейля, листья деревьев, восковые мелки, ластик, нитки,

соль, клей ПВА, жидкое мыло или детский шампунь, ватные палочки, палитра для смешивания красок, пастель.

- информационное обеспечение: презентации, видеоролики, аудио сопровождение

3.2. Список литературы.

1. Аллаярова И.Е. Симфония красок. Конспекты занятий по изобразительной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: «Издательство ГНОМ иД», 2007. – 80 с. [1]
2. Баймашова В.А. Как закрепить умение рисовать. Цветы, ягоды, насекомые. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 24 с. [2]
3. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗО студии. – М.: «КАРАПУЗ», 2008. – 192 с., 16 л. вкл. [3]
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. – 208с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп. [4]
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ», 2009. – 208с., переиздание дораб. и доп. [5]
6. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники. – М.: ТЦ Сфера, 2004.-128с. [6]

Оценочные материалы

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (первичная в октябре, итоговая в мае). Первичная диагностика проходит в форме наблюдения. Технология наблюдения предполагает оценку уже имеющихся знаний и умений учащихся для последующего их совершенствования.

Методика проведения итоговой диагностики:

- Оборудуется место для подгруппового занятия с детьми
- На столе размещаются различные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми
- Предложить детям назвать всё, что они видят, рассказать, как можно пользоваться, и выбрать, что они будут использовать в работе для реализации своего замысла.
- По ходу фиксировать: выбор ребёнка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов техник, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа была разработана система показателей. Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник:

Низкий

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен;
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого;
- ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности;
- узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке;
- основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет;
- ребёнок рисует только при активной помощи взрослого;
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими;
- не достаточно освоены технические навыки и умения;

Средний

- у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем;
- он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний;
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений;
- правильно пользуется материалами и инструментами;
- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого;
- проявляет интерес к освоению новых техник;
- проявляет самостоятельность;

Высокий

- ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки;
- быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках;
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования;
- передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом;
- обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках;
- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками.